







# সতীবিয়োগ নাটক ॥

---

বর্দ্ধমানাধিপতি হিজ্‌ হাইনেস্‌ মহারাজাধিরাজ

শ্রীলশ্রীযুক্ত আফ্‌তাব্‌চন্দ্রমহতাব্‌ বাহাদুরের

আদেশানুসারে

শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধি কর্তৃক

প্রণীত

---

বর্দ্ধমান

অধিরাজযন্ত্রে শ্রীপুরুষোত্তমদেব চট্টরাজ-দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

শকাব্দা ১৭০৪ । বঙ্গাব্দ ১২৮৯ ।

---



## বিজ্ঞাপন ।

বর্ধমানাধিপতি হিজ্ হাইনেস্ মহারাজাধিরাজ শ্রীল  
শ্রীযুক্ত আফ্তাব্‌চন্দ্রমহতাব্ বাহাদুর পতিব্রতা সতীগণের  
অগ্রগণ্য সতীদেবী পতিনিন্দা শ্রবণে পিতৃভবনে শ্রাণ  
পরিত্যাগ করিয়া যে পতিব্রতা-ধর্মের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন  
করিয়াছিলেন, তাহা অভিনয় করাইবার উদ্দেশে এই  
সতীবিয়োগ দৃশ্যকাব্য প্রণয়ন করিবার আদেশ করায়,  
আমি পৌরাণিকমতানুসারে যথাবুদ্ধি এই নাটক প্রণয়ন ও  
মুদ্রাস্কন করিলাম; সামাজিকগণ আমার দোষভাগ সংশো-  
ধনপূর্বক পাঠ করিলে পরিশ্রম সফল হইবে, কিমধিক-  
গিতি । ১২ অগ্রহায়ণ । ১২৮৯ বঙ্গাব্দ ।

বর্ধমান রাজবাটী ।

শ্রী অঘোরনাথতত্ত্বনিধি ।

---



# নাট্যালিখিত ব্যক্তিগণ ।

## পুরুষগণ ।

দক্ষ,

ত্রক্ষার পুত্র ।

নারদ,

মরীচি,

অঙ্গিরা,

পুলস্ত্য,

ভৃগু,

}

}

}

দেবর্ষিগণ ।

১ ম, মন্ত্রী ।

২ য, মন্ত্রী ।

মহাদেব,

নন্দী,

রুদ্রগণ ।

}

}

}

}

}

দক্ষের সচিব ।

সংহারকর্তা ।

শিবের পারিষদ ।

ত্রক্ষা,

বিষ্ণু,

ইন্দ্র,

দধীচি,

প্রহরী,

সভাসদ,

সৃষ্টিকর্তা ।

পালনকর্তা ।

দেবরাজ ।

দেবর্ষি ।

দ্বারপাল ।

সভাস্থ ।

মাণ্ডব্য,

কৌৎস,

উত্ক,

বীরভদ্র,

}

}

}

মুনিবিশেষ ।

শিবানুচর ।



প্রমথগণ,

রুদ্রের পারিষদ ।

উর্ধ্বমুখ,

হস্তমুখ,

পৃষ্ঠমুখ,

}  
}  
}

ভূতবিশেষ ।

সূর্য্য,

দিবাকর ।

তন্ত্ৰিণ ৪ জন ছাত্র ব্রাহ্মণগণ ভূতগণ ইত্যাদি ।

স্ত্রীগণ ।

সতী,

জয়া,

কা, সতী,

তারা ।

যোড়শী ।

ভুবনেশ্বরী ।

ভৈরবী ।

ছিন্নমস্তা ।

ধূমাবতী ।

বগলা ।

মাতঙ্গী ।

কমলা ।

}  
}  
}  
}  
}  
}  
}  
}

দক্ষকন্যা শিবানী ।

সতীর সখী ।

কালোমূর্ত্তিধারিণী সতী ।

দশমহাবিদ্যা ।

প্রসূতি ।

দক্ষকন্যাগণ ।

দক্ষপত্নী ।

— — —

## সতীবিয়োগ নাটক।

অপটীক্লেপ।

প্রথম অঙ্ক।

### দক্ষালয় রাজসভা।

দক্ষ, নারদ ও মরীচিশ্রুতি ঋষিগণ আসীন।

দক্ষ। মহর্ষিগণ! প্রজাপতিগণের যজ্ঞসভায় ঋষি, মুনি, যক্ষ, কিন্নর, অমরগণ সকলেই আমাকে দেখে গাত্রো-  
থান ক'লেন, কিন্তু ভাঙ্গী অজ্ঞান আমার কনিষ্ঠ  
জামাতা আমাকে দেখে উত্থান করা দূরে থাকুক  
অভ্যর্থনাও ক'লে না; আমাকে সে মান্য করবে বলে  
আমি সেই মর্কটলোচন ত্রিলোচনকে যুগলোচনা  
সতী কন্যাকে দান ক'লাম, কিন্তু সে দিবস ঐ উন্নত  
কপালপাণি আমাকে দেখে প্রণাম তো নয়ই বাক্য-  
দ্বারাও অভিনন্দন ক'লে না। আমি পূর্বে জানতাম  
না ঐ কপালপাণি, অশুচি, অহঙ্কারী এবং লোক-  
মর্যাদা অনভিজ্ঞ, আমি শূদ্রকে বেদ দানের নায়  
রুদ্রকে কন্যাদান ক'রেছি। তার নাম শিব, কিন্তু  
সর্বদা ঘোররূপ ভূত প্রেত অশুচি পিশাচগণ লয়ে  
দিগম্বর ও উন্নত হয়ে শ্মশানে বাস করে, অন্ধে চিতা

তুমি প্রেত অস্থি ও নর নাড়ী অলঙ্কার, ওর শিব নাম  
ছলমাত্র, ওর ব্যবহার সকল অকলাগকর, আমি  
কেবল পিতা পরমেষ্ঠীর কথায় বশীভূত হয়ে কন্যা-  
রত্ন দান করেছি, অগ্রে জানুলে কখনই দিতাম না।

অঞ্জুরা। প্রজাপতে ! যে কার্য্য হয়েছে তাতে অনুতাপ  
করা আবশ্যক নাই, এক্ষণে সেই দিবসের অপমানের  
প্রতীকার করা কর্তব্য।

দক্ষ। মহর্ষে ! প্রতীকার আর কি ? ইন্দ্রাদি দেবগণের  
সহিত কপালী যাতে যজ্ঞভাগ না পায়, তাতে তোমরা  
যত্ন কর।

পুলহা। সে দিবস আর কোন ঘটনা হয়েছিল কি না ?

দক্ষ। হাঁ, আমার ঐ সকল নাকা শ্রবণ করে সেই  
পাষণ্ডের অনুচর একটা বানরমুখ পিশাচ আমাকে  
ক্রুদ্ধ হয়ে বলে যে, তোমার মুখ থসে পড়বে।

মরীচি। ( হাস্য করিয়া ) বানরের কথাও কথা, ওসকল  
অগ্রাহ্য, তারা আচারভ্রষ্ট তাদের কথায় কি হাতে  
পারে ?

ভৃগু। আমি তৎকালে তাকে বললাম, তোরা পাষণ্ড দুরা-  
চার রূথা জটুধারী, অতএব তোদের নায় এই শৈব-  
মতাবলম্বী যার 'হবে তারাও সনাতন বেদমার্গ হাতে  
পরিভ্রষ্ট হয়ে পৃথিবীতে নিন্দিতরূপে বিচরণ করবে।

অত্রি। তার পর কি হলো ?

ভৃগু। তার পর আমার এই শাপ শুনে শঙ্কর উদ্বিগ্নচিত্তে  
ভূত প্রেতগণের সহিত গ্রস্থান কল্লেন, অবভূত স্নানের

দ্বারা যজ্ঞ সমাপ্ত করে আমরাও স্ব স্ব গৃহে গমন  
করলাম।

দক্ষ । মহর্ষিগণ ! আমার অদ্যকার সংকল্প শ্রবণ কর।  
আমি বৃহস্পতি-সব নামে যজ্ঞ আরম্ভ করি, ঋক্বেদের  
কার্য্য হোতৃত্ব তাহা অতিকঠিন কর্ম্ম ; অতএব তৎ-  
কার্য্যে বিশেষ পারদর্শী ভৃগু হোতা হউন, আর নারদ  
ভূলোক, ভুবলোক, স্বলোক, মহলোক, জনলোক,  
তপলোক ও সতালোক এই সপ্ত স্বর্গলোকে এবং  
অতল, বিতল, সূতল, তল, তলাতল, রসাতল ও  
পাতাল এই সমস্ত সপ্ত অধোলোকস্থ যক্ষ রক্ষ প্রভৃতি  
সকল লোকে গমন করে নিমন্ত্রণ করুন, কেবল সেই  
পিশাচসঙ্গী পাষণ্ডী কপালপাণিকে বল্বেন না।

নারদ । প্রজাপতে ! তুমি সর্ব্বদা শিবনিন্দা কর সেই জন্য  
মহাদেব ক্রুদ্ধ হয়ে তোমার প্রতি অনিষ্ট করবার  
জন্য যে প্রকার ইচ্ছা করেছেন তা শ্রবণ কর। তিনি  
নিশ্চয়ই ভূতগণের সহিত তোমার পুরে প্রবেশ করে  
ভস্ম অস্থি ও রক্তবর্ষণ-দ্বারা তোমার অমঙ্গল কর-  
বেন। আমি স্নেহপ্রযুক্ত তোমাকে বল্লাম, এ কথা  
কদাচ প্রকাশ কর না, এক্ষণে বিচক্ষণ মন্ত্রিগণের  
সহিত এর সত্বপায় শীঘ্র মন্ত্রণা কর।

দক্ষ । দেবর্ষে ! আমি আপনার বাক্যে অতিশয় উদ্বিগ্ন  
হ'লাম, যা হউক উপদেশ মত উপায় কর্ত্তে যত্নবান  
হই।

নারদ । হাঁ, যত্ন ক'লে কোন্ কার্য সিদ্ধ না হয়, তোমাকে  
অধিক বলা বাহুল্য ।

দক্ষ । ( উদ্বিগ্নচিত্তে মন্ত্ৰীগণের প্রতি ) মন্ত্ৰিবর্গ ! তোমরা  
আমার বিপক্ষের অনিষ্ট চেষ্টার কিছুই অনুসন্ধান  
কর না, এই সতাপরায়ণ দেবর্ষি নারদ আমায় বংশে-  
চেন, সেই কপালী শিব ভূতগণের সহিত পুরী প্রবেশ  
করে আমার অনিষ্ট করবে, শুনলে ত ? তোমরা  
এ বিষয়ের প্রতীকার চেষ্টা কর ।

১ম, মন্ত্ৰী । ( সভয়ে ) মহারাজ ! শুনেচি মহাদেব সকল  
দেবের আরাধা, তিনি আপনার অনিষ্ট ক'রেন, এতে  
ভয় হচ্ছে, কিরূপে এর প্রতিবিধান কর্ব তা আমার  
বুদ্ধিগমা হয় না ; আপনি অতিবুদ্ধিমান্ যা আজ্ঞা  
করেন, আমরা তাই কর্ব ।

দক্ষ । ( কিঞ্চিৎ মৌনী থাকিয়া ) মন্ত্ৰীগণ ! আমি স্থির  
করেচি যে, এক যজ্ঞ কর্ব, সেই যজ্ঞ রক্ষার নিমিত্ত  
যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুকে নিযুক্ত রাখ্ব, তাতে সকল বিষয় দূর  
হবে । সেই যজ্ঞে ভূতপতি ভিন্ন সকল দেবতাকেই  
নিমন্ত্ৰণ কর্ব । আমার পুরমধ্যে সেই পুণাকর্ষের  
আরম্ভ হ'লে মহাদেব আর কি প্রকারেই বা প্রবেশ  
করে আমার অনিষ্ট চেষ্টা করবে ?

২য়, মন্ত্ৰী । ( সভয়ে সহোপহাস্তে ) মহারাজ ! আপনি যা  
আজ্ঞা করেচেন, তাই সৎপরামর্শ ; বিষ্ণু যজ্ঞরক্ষক  
হ'লে শিবের সাধ্য যে পুরমধ্যে প্রবেশ করে যজ্ঞ নষ্ট  
করে ।

দক্ষ ! তবে তোমরা এখন ঈন্দ্রাদি দেবতা, দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, নাগলোক, পিতৃগণ, সিদ্ধ, গন্ধর্ভ, যক্ষ, রাক্ষস, কিন্নর-প্রভৃতি সকলের নিকটে আহ্বানপত্র প্রেরণ কর ; ( নারদের প্রতি ) দেবর্ষি ! আপনি দেবগণকে সম্বন্ধনা করে বলবেন যে, মহাদেব আর সতী ভিন্ন সকলের নিমন্ত্রণ হ'ল, তোমরা নির্ভয়ে সেই যজ্ঞে এসে আপন আপন ভাগ গ্রহণ কর্কে ; স্বয়ং বিষ্ণু এই যজ্ঞের রক্ষাকর্তা হবেন, আর যিনি এই যজ্ঞে না আসবেন, এই অবাধি তাঁর যজ্ঞভাগ রহিত হবে ।

নারদ । প্রজাপতে ! এ অতি সৎপরামর্শ হয়েছে, এমন যজ্ঞ হয়নি হবেও না । আমি নিমন্ত্রণ করিগে ( গাত্রোথান ও স্বগত ) এ শিবরহিত যজ্ঞ করে শেষে যে কি ফল ফলবে—তা আমিই জানি । ( প্রস্থান )

১ম, মন্ত্রী । মহারাজ ! দেবগণের যেকপ নিমন্ত্রণের আদেশ হলো তা সেইকপেই হবে, আর সতী ভিন্ন মহারাজের যে সকল কন্যা আছে, তাদিগের নিমন্ত্রণ কর্ত্তে হবে কি না ? আর কত সামগ্রী বা প্রস্তুত কর্ত্তে হবে ? যজ্ঞের ঋত্বিককর্মে বা কত লোক বৃত্ত হবেন ? এ সকল বিষয়ের যেন ত অনুমতি হয় ।

দক্ষ । হাঁ, দেবকন্যাদিগে আর সতী ভিন্ন আমার সকল কন্যাকেই নিমন্ত্রণ কর্কে এবং পিষ্টকপক্কত, মিষ্টান্ন-পক্কত, পুরোড়াশপক্কত, ঘটকুলা ও মধুকুলা-প্রভৃতি যত প্রকার স্নাত্যাদ্য এবং স্নপেয় আছে, সবই প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত কর্বে । বসুমতী স্বয়ং যজ্ঞে বেদী

হবেন, ছত্ৰাশন নিৰ্দ্ধম হ'য়ে স্বয়ং যজ্ঞকুণ্ডে প্রজ্জ্বলিত  
 রবেন, পিতা ব্রহ্মা স্বয়ং ব্রহ্মকার্য্য ক'রবেন, আশ-  
 হাজার ব্রাহ্মণ হোতৃকার্য্যে নিযুক্ত হবেন, চৌষষ্টি  
 হাজার সামবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ উদ্যোতদ্বারা উদ্দীপ্ত হবেন ।  
 তোমরা এইরূপ আয়োজন কর, আমি পিতা ব্রহ্মার  
 নিকটে এই সকল বৃত্তান্ত নিবেদন ক'র্ত্তে চ'ল্লাম ।  
 ( গাত্ৰোত্থান )

মন্ত্ৰিগণ । ( উত্থানপূৰ্ব্বক ) আমরা আজ্ঞা মত সমস্ত প্রস্তুত  
 ক'রে রাখ'ব, শীঘ্র প্রত্যাগমন ক'রলেই যজ্ঞ আরম্ভ  
 হবে । ( সকলের প্রস্থান )

দ্বিতীয় অঙ্ক ।

কৈলাসপর্বত ।

মহাদেব আসীন ।

নন্দী ও রুদ্রগণ দণ্ডায়মান ।

( একান্তে গানপূৰ্ব্বক নারদের প্রবেশ )

রাগিণী খাম্বাজ । তাল চৌতাল ।

“ ভজ শিব-শঙ্কর, আশুতোষ গঙ্গাধর ॥

রুজতগিরি সমান, শ্বেতকান্তি কলেবর ॥

ভোলানাথ ভয়হারী, পিণাক ত্রিশূলধারী,

নীলকণ্ঠ ত্রিপুরারি, কুন্তিবাস যোগিবর ।

ভূতেশ সৰ্প-ভূষণ, দেবদেব বৃষাসন,

চন্দ্রভাল ত্রিনয়ন, কৈলাসেশ দিগম্বর ॥

গলে রুদ্রাক্ষমালা, বন্ বন্ করে ভোলা,

সিক্তিতে বুদ্ধি অচলা, হর হর দুঃখ হর ॥”

নারদ । ( স্বগত ) এহি যে, ভূতভাবন ভবানীপতি পরম  
সুখে আসীন আছেন, ( অগ্রসর হুয়ে কৃতাজ্জলিপুটে )  
নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে, নিবেদয়ামি  
চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর । ( বলিয়া প্রণামপূর্ব্বক  
দণ্ডায়মান )

মহাদেব । বৎস নারদ ! উপবেশন কর ।

নারদ । ( উপবেশন )

মহাদেব । সম্বাদ কি ?

নারদ । ( করপুটে ) দয়াময় ! আপনার স্বশুর দক্ষ প্রজা-  
পতি আপনার অপমানের জন্য একটি যজ্ঞ আরম্ভ  
করেছেন, এমন যজ্ঞ কখন হয় নাই, হবেও না, যজ্ঞের  
ঘটার সীমা নাই । দেবতা, গন্ধারী, কিন্নর, নাগ-  
লোক, স্বর্গ মর্ত্য রসাতলবাসী, যেখানে যত প্রাণী  
আছে, সে সকলকেই আহ্বান হুয়েচে । চতুর্দশ  
ভুবনের মধ্যে কেবল আপনাদের দুই স্ত্রী পুরুষের  
নিমন্ত্রণ হয় নাই ।

মহাদেব । উত্তম. তার পর ?

নারদ । তার পর আমি দক্ষার্নয় প্রবেশ করে দেখলাম,  
সেখানে সকল দেবতারাই আছেন, কিন্তু আপনাদের  
দুজনের মধ্যে কাহাকেও না দেখে—নিতান্ত দুঃখিত  
অন্তঃকরণে সেই শিবশূন্য সভা ত্যাগ করে আপনার  
নিকট আস্চ ।



মহাদেব । ( হাস্য দেনে ) এখন কি কর্তে হবে ?

নারদ । দয়াময়ের প্রতি একপদ পূজা কি বিষ্ণুও কর্তে পারেন না ; এখন আপনি কিম্বা দাক্ষায়ণী কেহ কি সেই স্থানে গমন করবেন ?

মহাদেব । ( সহাস্তে ) সে স্থানে আমাদের গমনের কোন প্রয়োজন নাই, প্রজাপতি দক্ষের যেকপ ইচ্ছা হয়েছে, তিনি সেইরূপেই যজ্ঞ করুন, তাতে আমাদের হানি নেই ।

নারদ । ( স্বগত ) ইনি ত দেখছি শান্তমূর্তি, যোগীশ্বর, আশুতোষ ভোলানাথ ইত্যাদি তাঁর ক্রোধ হবে না, তবু পুনর্বার বলি, ( প্রকাশে দুঃখের সহিত ) দয়াময় ! আপনার হানি কি, তা সত্য, কিন্তু আপনার অপমানের ইচ্ছাতে এই যজ্ঞ সম্পন্ন হলে আপনার প্রতি ব্যবতীয় লোকের অবজ্ঞা হবে, এ অপেক্ষা আমাদের আর দুঃখের বিষয় কি আছে ?

মহাদেব । এতে আমি কি করব ?

নারদ । দেবনাথ ! সেখানে গমন করে হয় বলপূর্বক যজ্ঞ-ভাগ গ্রহণ করুন, না হয় সেই যজ্ঞ ধ্বংস করুন, এর মধ্যে একটি ত না করলে লোকনিন্দার সীমা থাকবে না ।

মহাদেব । নারদ ! আমার আবার লোকনিন্দার ভয় কি ? লোকে যদি আমাকে নিন্দা করে, তা হলে আমার মনে হয়, আমার তারা স্তব করছে, সে যা

ছউক আমি কিয়। আমার সতী কেহই সে প্রজাপতির  
যজ্ঞভূমিতে ঘাব না।

নারদ। ( স্বগত ) মহেশ্বর ত পরম যোগী, শান্তির সা-  
গর, এ কথায় কোন রূপেই ইহাঁর ক্রোধ হ'লো না,  
তবে এখন মা জগদহার নিকট যাই, তিনি কি বলেন  
দেখি, ( প্রকাশ্যে ) প্রভু ! এক্ষণে বিদায় হই।

মহাদেব। দেখ, নারদ ! এ সব কথা সতীর নিকট বল না,  
তিনি শুনলে প্রমাদ ঘটবে।

নারদ। আজ্ঞে না, তাও কি হ'তে পারে, তাঁকে বলব না,  
( স্বগত ) তাঁকে না বললে আমার এত দূর আসার  
ফল কি, সেই জনাই ত আসা। ( প্রণামপূর্বক প্রস্থান )

দ্বিতীয় অঙ্ক।

প্রথম গর্ভাঙ্ক।

কৈলাসপর্বত।

অনুঃপুর।

( জয়ার সহিত সতীর প্রবেশ )

সতী। সখি জয়া ! তুমি বললে দেবার্ষি নারদ কৈলাসে  
এসেছিলেন, তা আমার সঙ্গে দেখা ক'লেন না কেন ?  
জয়া। দেবি ! তাঁকে বড় বাস্তব দেখলাম, কি জন্য তা জানি  
নে, আমার বোধ হয়, কোন বিশেষ কার্যে বিব্রত  
আছেন, সেই জনাই আসতে পারেন নাই।

( নেপথ্যে বীণা সহ গীত )

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল জলদতেতাল ।

সঙ্কট সকল কাটে, কালী নাম যে রটে মুখে ।

কালী কলুষনাশিনী, সাধকে রাখেন সুখে ॥

শ্রামা ভক্ত যেই জন, শমন করে দমন,

এই ত তন্ত্র লিখন, তারিণী বিপদে রাখে ।

কালী ঋদ্ধি কালী বুদ্ধি, একাগ্রতা চিত্তশুদ্ধি,

ভক্তিভাবে জ্ঞানরুদ্ধি, পতিত না হয় ছুঃখে ॥

নারদের প্রবেশ ও ভগবতীকে প্রদক্ষিণ ।

নারদ । ওঁ সৰ্ব্বমঙ্গল মঙ্গলো শিবে সৰ্ব্বার্থসাধিকে ।

শরণো ত্রায়কে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তুতে । ( বলিয়া  
প্রণাম )

( সতীর উপবেশন )

সতী । নারদ ! উপবেশন কর ; বৎস ! আমি জয়ার নিকট  
শুন্লাম, তুমি মহাদেবের নিকটে এসেছিলে, কিন্তু  
আমার কাছে এস নেই বলে এইমাত্র জয়াকে বল-  
ছিলাম ।

নারদ । মা ! কৈলাসে এসে আপনার শ্রীচরণ দর্শন না  
করে কি যেতে পারি ? প্রভুর নিকট কোন বিশেষ  
কথা হচ্ছিল, তাতেই বিলম্ব হয়েছে ।

সতী । বৎস নারদ ! কি বিশেষ কথা হচ্ছিল ?

নারদ । মা ! সে কথা আপনার নিকট বলতে পারব না ।

সতী । কেন নারদ ! কৈলাসনাথের সঙ্গে তোমার যে কথা  
হয়, তা আমায় বলতে বাধা কি ?

নারদ । জননি ! আপনি তা শুন্লে দুঃখিতা হবেন, আর  
দেবদেব তা বলতে নিষেধ করেচেন ।

সতী । বৎস ! আশুতোষ তো আমার নিকট কোন কথাই  
গোপন করেন না, তবে আমায় না বলবে কেন ?  
আমার মাথা খাও বল ।

নারদ । জগদ্বৈ । ও কি কথা, দিবি দেন কেন ? আপনার  
আজ্ঞা লঙ্ঘন আমি কোন মতে করতে পারি নে,  
তা বলি-কিন্তু,—

সতী । বল বাছা কি বলবে বল ।

নারদ । বল মা ! কিন্তু তবে,—

সতী । বল বাছা ! বিলম্ব কর না ।

নারদ । বলি মা ! তবে কিন্তু কি না,—

সতী । ও নারদ ! অমন ক'চ্চ কেন, শীঘ্র বল, কি হয়েছে,  
আমার বাপের বাড়ীর মঙ্গল ত ?

নারদ । হাঁ, তবে কি না কিছু কিছু বটে আবার কিছু নাও  
বটে ।

সতী । ( সক্রোধে ) নারদ ! তোমার স্বভাব ছাড়, সত্য বল,  
আমাকে দুঃখিত কর কেন ?

নারদ । মা ! তবে বলি, শুনতে পারবে ত ? কিন্তু সাবধান,  
এ কথা যেন মহাদেব শুনতে না পান ।

সতী । না বৎস ! তুমি বল, নারদ ! তুমি শীঘ্র বল, আমার  
মন অত্যন্ত ব্যাকুল হচ্ছে ।

নারদ । ( ক্রোধস্বরে ) মা ! বলি, দেখ মা ! ভক্তের মনো-  
বাঞ্ছা যেন পূর্ণ হয়, আপনার পিতা দক্ষপ্রজাপতি মহা-

দেবের অপমান কর্ণবার নিমিত্তে একটা যজ্ঞ আরম্ভ করেচেন, সেই যজ্ঞে সকল দেবতারাই নিমন্ত্রিত হয়ে-  
চেন, কেবল আপনাদের দুই জনকার নিমন্ত্রণ হয়  
নেই।

সতী। তার পর বাছা ?

নারদ। জগদযে ! আপনি দক্ষপ্রজাপতির কন্যা, আপনার  
নিমন্ত্রণ না হলেও পিতৃগৃহে গমনের কোন বাধা নাই,  
সেখানে যাওয়াই আপনার কর্তব্য।

সতী। বৎস ! শিবরহিত যজ্ঞে আমার যাওয়া কি উচিত  
হয় ?

নারদ। জননি ! কন্যা হয়ে কি প্রকারে স্থির হয়ে থাক-  
বেন ? বিশেষতঃ আপনার ভগিনীরা সকলেই সেই  
যজ্ঞস্থানে এসেচেন, প্রজাপতি সমাদরপূর্ব্বক তাঁদিকে  
মণিময় অভরণ প্রদান ক'চ্ছেন, কেবল ঘৃণা করে আপ-  
নাদের দুইজনকে বলেন নেই।

সতী। বৎস নারদ ! আমি সেখানে গিয়ে কি করব ?

নারদ। দক্ষ প্রজাপতির অহঙ্কার চূর্ণ করবেন ; ( সদর্পে )  
আপনি দর্পহারিণী দুর্গা দুষ্কের দর্প নষ্ট করবেন।  
( সবিষ্ময়ে ) মহাদেব তো কেবল যোগপরায়ণ যোগ-  
ছাড়া আর কিছুতেই তাঁর মনোযোগ নেই। মান,  
অপমান, স্তুতি, নিন্দা, শত্রু, মিত্র, সর্ব্বত্রই সমান  
জ্ঞান ; উনি সেখানে যাবেন না, যাতে ভাল হয়,  
আপনি করুন, আমি এখন বিদায় হই। ( প্রণাম-  
পূর্ব্বক নারদের প্রস্থান )

সতী । সখি জয়া ! পিতা আমার শিবরহিত যজ্ঞ করেছেন  
বলে আমার পিতৃভবনে যাওয়ায় বাধা কি ? পিতৃগৃহে  
কন্যার আবার নিমন্ত্রণ কি ?

জয়া । ভগবতি ! এ কথা সত্য বটে কিন্তু, শিবরহিত যজ্ঞ  
শুনে আমার প্রাণ একেবারে অস্থির হয়ে উঠলো ;  
দেবি ! আপনার সেখানে গিয়ে কাষ নেই ।

সতী । না সখি ! আমার সেখানে যেতে একান্ত ইচ্ছা  
হচ্ছে, আমি প্রভুর নিকট যাই তিনি কি বলেন ।  
( উভয়ের প্রস্থান )

দ্বিতীয় গর্ভাক্ষ ।

কৈলামপহঁত ।

মহাদেব পূর্ববৎ আসীন ।

( সতীর প্রবেশ । )

সতী । প্রভু দয়াময় ! নারদের মুখে তো সব শুনলাম,  
আমার ইচ্ছা হচ্ছে, আমরা দুজনেই সেই যজ্ঞস্থানে  
যাই । যদিও ঘেঁষ করে পিতা নিমন্ত্রণ করেন নেই,  
তবু বোধ হয়, আমরা উপস্থিত হলে সে ক্রোধ দূর  
হবে, আর সম্মানও কার্বেন ; পিতা মাতা, কন্যা  
জামাতার প্রতি কখন নিষ্ঠুর থাকতে পারেন না ।

মহাদেব । ( সহাস্র ) প্রিয়তমে ! তুমি এ কথা মনেও  
স্থান দিও না ; বিনা আহ্বানে গমন, মরণ অপেক্ষায়  
অধিক, ( ঈষৎ ক্রোধে ) দক্ষপ্রজাপতি ঐশ্বর্য্যামদে মত্ত

হায়ে এষ্ট যজ্ঞের অনুষ্ঠান ক'চ্ছেন, সেখানে আমাদের যাওয়া কর্তব্য নয়।

সতী। দেব! সেখানে না গেলে আমার বড় দুঃখ হবে।  
মহাদেব। সতি! বিবেচনা করে দেখ, জামাতার শ্বশুর বাড়ী গৌরবের স্থান, সেখানে অপমান হ'লে যদি ক্রোধ হয়, তা হ'লে ত রক্ষা থাকবে না। একে ত দক্ষপ্রজাপতি আমাকে ভিক্ষুক বলেন, তাতে আবার এই ক্রোধের সময়ে গেলে কতই গ্লানি ক'রবেন। শঙ্করি! তুমি ক্ষমা কর, আর ও কথা উত্থাপন ক'র না।

সতী। প্রভো! আপনি যদি নিতান্তই না যাবেন, তবে আমাকে অনুমতি করুন, আমি কন্যা, পিতৃগৃহে আমার অপমান কি? আমি পিতাকে বাধ্য ক'রে আপনার যজ্ঞভাগ নিয়ে আসব; আমি যেয়ে পিতাকে জ্ঞানদান ক'রব, আপনি জ্ঞানদাতা গুরু, আপনার শ্বশুর হায়ে আমার পিতা যদি অজ্ঞান থাকেন, তা হ'লে ভাল দেখায় না; আপনি তাঁর মোহ নাশ ক'রে যজ্ঞভাগ গ্রহণ করুন।

মহাদেব। প্রিয়তমে! যে কার মন বাক্যে আমাতে আত্ম-সমর্পণ করে, আমি জ্ঞানের দ্বারা তাকে কৃতার্থ করি। এ যে সেকপ নয়; তোমার পিতার যে আমাতে শ্রদ্ধা নাই। তুমি গিয়ে যদি আমার নিন্দা শ্রবণ কর, তা হ'লে যে কি সর্বনাশ হবে, তা আমি বলতে পারি নে। আমি কোন রূপেই তোমাকে সেখানে যেতে দেব না;

সতী ! তুমি পতিরবাক্য অতিক্রম করে সেখানে গেলে  
দুঃখ পাবে ॥

সতী । আপনি আর নিবারণ করবেন না, আমার যদি  
কখন আদর করে গোত্র নাম ধরে দাফায়গি বলে  
সম্বোধন করেন, তাতে আমার লজ্জা হয় ।

মহাদেব । (ক্রোধে) তুমি পত্নী হয়ে পতিবাক্য অব-  
হেলন কর ? মনে মনে কি স্থির করেছ ? কোনক্রমেই  
যেতে পাবে না । যে দুরাশ্রার মান হানির ভয় নেই,  
সেই সেখানে যায়, সে আমার নিন্দা করবে, তুমি  
তাই শুনবে ? তাতে তোমার সন্তোষ হবে ? সেই জন্য  
তুমি যেতে চাচ্চ ?

সতী । (সক্রোধে) এ ত বড় চমৎকার দেখছি, অনেক  
তপস্বী করে আমি আপনাকে পেয়েছিলাম, হিমালয়-  
বনিতা মেনকা আমার কন্যা দাত করবেন বলে  
কঠোর তপস্বী কছেন, আপনি আমার যে নিদারুণ  
কথা বল্লেন, সেই জন্য এখন আমার প্রাণত্যাগ করাই  
শ্রেয় ।

( উত্থান ও প্রস্থান )

তৃতীয় গর্ভাক্ষ ।

কৈলাসপর্বত ।

মহাদেব আসীন ।

মহাদেব । ( স্বগত ) সতী যেকোন ক্রোধান্বিত হয়ে ওষ্ঠাধর



কম্পিত নয়ন-ত্রয় আরক্ত ও অগ্নির নায় প্রজ্বলিত  
করে গেলেন এতে বোধ হয়, কোন দুর্ঘট ঘটনা ঘটেবে।

( নির্নিমেষনেত্রে চিন্তা )

অউ অউ হাশ্মের সহিত কালীমূর্তিধারিণী সতীর

একান্তে প্রবেশ।

কা. সতী। ( ছফার ও বিকটনাদ-পূর্বক ) আমার ইচ্ছার  
প্রতিঘাত কখনই হাতে পারে না।

মহাদেব। ( বিকট মূর্তি দর্শন করিয়া পলায়ন করিতে  
উদ্যত )

কা. সতী। ( হাশ্ম বদনে ) ভয় কি, ভয় কি।

( মহাদেব পশ্চাৎ নিরীক্ষণ-পূর্বক পলায়নোদ্যত। পটো-  
ভোলন ও সতীর দশ দিকে দশবিধ মূর্তি প্রদর্শন )

কা. সতী। ( হাশ্ম পূর্বক ) হা প্রভু কাকে ভয় ক'ছেন,  
চিন্তে পাচ্ছেন না।

মহাদেব। ( হস্ত-দ্বারা মুখাবরণ-পূর্বক দণ্ডায়মান ) ( ক্রমে  
ক্রমে হস্তাপসারণ পূর্বক ( কালী মূর্তির প্রতি সভয়ে )  
শ্রামাদেবি ! আপনি কে ? আমার প্রাণবল্লভা সেই  
সতী কোথায় গেলেন ?

কা. সতী। প্রভো ! আপনি কি দেখছেন না ? আমিই  
সেই সতী সম্মুখে আছি। ( মৃদু হাশ্ম-পূর্বক ) প্রাণ-  
বল্লভ ! আপনি কি আমার চিন্তে পারলেন না ? আ-  
পনার সেই নির্মল বুদ্ধিতে এত মালিন্য হ'ল কেন ?

মহাদেব। দেবি ! তুমি যদি যথার্থই আমার প্রাণবল্লভা  
সেই সতী, তবে একপ ভয়কর ঘোর অন্ধকার কৃষ্ণবর্ণ

বিকটমূর্তি কেন? দশ দিক্ ভয়ঙ্কর কৃষ্ণবর্ণ মূর্তি এই দেবী সকল এঁরা কে? এই সব দেখে আমি নিতান্ত কাতর হয়েছি, শীঘ্র আমাকে বৃত্তান্ত বল?

কা, সত্য। (সহাস্র) প্রিয়তম! আপনার কি পূর্ব বৃত্তান্ত সকল বিস্মরণ হয়েছে? আমি সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয়-কর্ত্রী, আদ্যা প্রকৃতি, পুষ্কর অঙ্গীকার অনুসারে দক্ষালয়ে গৌরাদ্বী হয়ে জন্মেছি। সেই আমি এখন পিতার মহাযজ্ঞ নাশ কংবার নিমিত্ত এই ভয়ঙ্কর-মূর্তি ধারণ করেছি। আমার নিকট আর ভয় নেই। (হস্ত প্রসারণ-পূর্বক) আর চতুর্দিকে এই যে সকল মূর্তি দেখছেন, এ হতেও আপনার কোন শঙ্কা নেই, আপনাকে সৃষ্টির কংবার জন্য আমি এই সকল মূর্তি ধারণ করেছি।

মহাদেব। হায়! আমি কি কৃতস্র? যাঁর প্রসাদে আমি দেবাদিদেব মহাদেব হয়েছি, সেই পরমারাধ্যা পরমেশ্বরীকে তিরস্কার করে কত কটু কথা বলেছি, এ অপেক্ষা পরিতাপের বিষয় কি আছে? (দেবীর প্রতি) পরমেশ্বরী! অজ্ঞান-বশত যে সকল অপ্রিয়-বাক্য প্রকাশ করেছি, তাতে আমি নিতান্ত অপরাধী হয়েছি। আপনিই আমাদের উৎপত্তির কারণ। সে সকল অপরাধ মার্জ্জনা ক'বেবন।

কা, সত্য। (ঈষৎ হাস্য)

মহাদেব। (হস্ত প্রসারণ-পূর্বক) এই সকল মূর্তির নাম কি?

কা, সতী। আশুতোষ! সকল দেবতারাই আমার স্বরূপ,  
তার মধ্যে এই সকল মূর্তি মহাবিদ্যা, আমি কালী,  
(ক্রোধে অঙ্গুলি নির্দেশ-পূর্বক) ইনি তারা, ইনি  
ষোড়শী, ঐ ভুবনেশ্বরী, ইনি ভৈরবী, ইনি ছিন্নমস্তা,  
ঐ ধূমাবতী, ইনি বগলা, ইনি মাতঙ্গী, আর এই মূর্তি  
কমলা।

মহাদেব। ( ভাবে গদগদ হয়ে ) এই সকল মূর্তির উপা-  
সনা ক'লে মোক্ষ হয় তা আমি জানি, তন্ত্রেও লিখিচি,  
কেবল মোহবশত ভুলে গিয়েছিলাম, এখন আমার  
অপরাধ মার্জ্জনা করে প্রমথগণের সহিত দক্ষযজ্ঞ  
দর্শন ক'ন্তে যেতে পার, তাতে আমার নিষেধ নেই।

কা, সতী। তবে আমাকে সুসজ্জিত করে দেন।

মহাদেব। নন্দী কোথায়?

( নন্দীর প্রবেশ )

নন্দী। ( প্রণাম-পূর্বক ) কি অনুমতি হয়?

মহাদেব। তুমি প্রমথগণে পরিবৃত হয়ে সতীকে রথে  
আরোহণ করিয়ে প্রজাপতির যজ্ঞ দর্শনে গমন কর।  
দেখ, সাবধান, কোন বিশেষ ঘটনা হ'লে আমাকে  
সতীর সংবাদ দেবে।

নন্দী। যে আজ্ঞা। ( সকলের প্রস্থান )

পটক্ষেপ।

তৃতীয় অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

দক্ষের যজ্ঞসভা ।

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র-প্রভৃতি দেবগণ, দধীচি-

প্রভৃতি ঋষিগণ, রাজগণ, দক্ষ প্রজা-

পতি আসীন । বেদীর চতুর্দিকে

হোতৃগণ আসীন ।

দধীচি । (গাত্রোপথানপূর্বক ঈশান কোন অবলোকন করে স্বগত) কৈ ঈশান কোন তো শূন্য দেখছি, মহেশ্বর কিবা তাঁর অনুচর কাহাকেও দেখতে পাই নে, এর কারণ কি ? ( দক্ষের প্রতি ) প্রজাপতে ! তুমি প্রাজ্ঞ, বিবেচক, এই যে প্রকাণ্ড যজ্ঞ উপস্থিত করেছে, একপ যজ্ঞ ত কখন হয় নেই, বোধ হয় হবেও না, এই যজ্ঞে দেবতা সকল আপন আপন আছতি ভাগ গ্রহণ কর্চেন, অপরাপর প্রাণিগণ সুখ সচ্ছন্দে আহারাদি কর্চে, কিন্তু দেবদেব মহাদেবকে দেখতে পাচ্চেন কেন ?

দক্ষ । মুনিবর দধীচি ! সেই ভ্রমজ্বলশীল মহাদেবকে আমি নিমন্ত্রণ করি নেই, সে দুর্জ্জন সঙ্গী, কদর্যা বাব-হারী বিকপাক্ষ যজ্ঞভাগের যোগ্যপাত্র নয়, সে যজ্ঞ-ভাগের যোগ্যপাত্র না হতে পায়, এই জন্যই যজ্ঞ আরম্ভ কর্চেচি ।

দধীচি । প্রজাপতে ! যেমন হৃতদেহ বছরত্রে ভূষিত হ'লেও

শোভা পায় না, সেইরূপ তোমার এই যজ্ঞ শিবশূন্য  
হ'য়ে শ্মশানভূমির সমান হ'য়েচে।

দক্ষ। তোমাকে এ যজ্ঞে কে আহ্বান ক'রেচে? কেনই বা  
তুমি এখানে এসেচ? কেই বা তোমায় ভাল মন্দ  
জিজ্ঞাসা ক'রে? কি জনাই বা তুমি এত কথা ব'ল্‌চ?  
দধীচি। (সক্ৰোধে) ওরে দুৰ্ম্মুখ! আমি নিমন্ত্ৰিত হই, আর  
নাউ হুই, সে বিচারের আবশ্যক নেই এখন ব'ল্‌চি  
যদি সেই দেবাদিদেবকে নিমন্ত্ৰণ না কর, তবে এই  
যজ্ঞ ভূতের যজ্ঞ হবে। সত্যহীন বাকা, বেদহীন  
ব্রাহ্মণ, গঙ্গাহীন দেশ যেকপ মহাত্মাগণের আবাবহায়া,  
শিবহীন যজ্ঞও সেইরূপ। ওহে প্রজাপতি! যেকপ  
পতিহীনা নারী, পুত্রহীন গৃহ এবং দরিদ্রের ভোগা-  
ভিলাষ নিষ্ফল, শিবহীন যজ্ঞও সেইরূপ। দৰ্ভহীন  
শ্রাদ্ধ, তিলহীন তর্পণ, আর স্মৃতিহীন হোমের ন্যায়  
শিবহীন যজ্ঞও মিথ্যা হয়।

দক্ষ। ওরে নির্দোষ ব্রাহ্মণ! যে স্থানে জগৎপতি বিষ্ণু যজ্ঞ  
রক্ষা ক'রেন, সেখানে অমঙ্গল মূর্ত্ত কপালী আমার  
কি ক'রবে?

দধীচি। তোমার দিব্য জ্ঞান নষ্ট হ'য়েছে, সেই জন্য তুমি  
কিছু জানতে পাচ্চ না, ফলতঃ যিনি বিষ্ণু তিনিই শিব,  
যিনি শিব তিনিই বিষ্ণু, অজ্ঞানের নিকট কেবল ভিন্ন  
ভিন্ন বোধ হয়। দিব্য জ্ঞানী আর, বেদান্ত দর্শনের  
নিকট “ একমেবাদ্বিতীয়ম্ ” এই অভেদরূপে জ্ঞান  
হয়। হরিহর একই আত্মা; তুমি শিবের অপমানের

নিমিত্তে এই মহাযজ্ঞ ক'চ্চ, কিন্তু এই যজ্ঞ উচ্ছিন্ন  
হবে। (ঈষৎ হাস্য-পূর্বক) বিষুং যেকপে যজ্ঞ রক্ষা  
ক'চ্ছেন, তা অবিলম্বেই দেখতে পাবে।

দক্ষ। (সকম্পে, আরক্তনয়নে) প্রহরিগণ!

প্রহরীর প্রবেশ।

প্রহরী। কি অনুমতি হয়?

দক্ষ। এই বিদ্রোহী ব্রাহ্মণকে এখান হ'তে দূর ক'রে দাও।

দধীচি। আমি স্বয়ংই দূর হব, তোমার মঙ্গল দূর হবে,  
মহাদেব অচিরাৎ তোমার এই মন্তকে বিপৎ দণ্ড  
নিক্ষেপ ক'রবেন। (সক্রোধে প্রস্থান)

(মহর্ষি বামদেব, দুর্কাসা, বাহ্লীক, গৌতম,

অগস্ত্য, চ্যবনপ্রভৃতির অনুপ্রস্থান।)

দক্ষ। (অবশিষ্ট সশস্ত্রিত ব্রাহ্মণগণের প্রতি) মহাশয়দের  
কোন ভয় নাই, আপনারা নিঃশঙ্কে যজ্ঞ করুন।

১ম, মন্ত্রী। (তোষামোদ-পূর্বক) মহারাজ! আপনার  
কন্যা সতীকে কদাচ এ যজ্ঞে আনবেন না।

দক্ষ। সে কথায় প্রয়োজন কি? তার নামও ক'র্ব না।

ভৃগু। প্রজাপতে! অদ্যকার আছতি কার্যা সমস্ত শেষ  
হ'য়েছে, অনুমতি হয় ত. আমরা আজ বিপ্রাম করি  
গে, কলা প্রাতে পুনর্ব্বার যজ্ঞ হবে।

দক্ষ। হাঁ, অদ্য আপনারা যেতে পারেন, কল্য প্রভাষে  
এসেই যজ্ঞ আরম্ভ ক'রবেন।

(ব্রাহ্মণেভ্যাং নমঃ বলিয়া এক দিকে দক্ষাদি ও

অপর দিকে ব্রাহ্মণগণের প্রস্থান)

দ্বিতীয় গর্ভাক।

দক্ষ প্রজাপতির অন্তঃপুর।

প্রস্থতি ও দক্ষকনাগণ আসীনা।

সতীর প্রবেশ।

প্রস্থতি। ( সত্বরে উত্থান-পূর্বক ) এস মা এস! ( ক্রোড়ে লইয়া অঞ্চলের দ্বারা মুখ মার্জন-পূর্বক উপবেশন করিয়া গদ্যাদ স্বরে ) হাঁ গো মা! তুমি দেবদেব সদাশিবকে পতি লাভ করে, জননীকে কি বিস্মৃত হয়েছে? তুমি আমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেছে বলে আমি ভাগ্যবতী হয়েছি।

সতী। জননি! পিতা যে যজ্ঞ কচ্ছেন ঐ যজ্ঞে সদাশিবের নিমন্ত্রণ হয় নাই কেন?

প্রস্থতি। মা! তোমার পিতা দুর্মতি, সদা রেগেই আছেন, ঐ দোষে শিবকে পরম দেবতা বলে জানতে পারেন না। শিবের ঘেঁষ করে যজ্ঞ আরম্ভ করেছেন, সেই জন্য তোমাদিগে নিমন্ত্রণ করেন নাই; আমরা অনেক বল্লাম, মুনিরাও অনেক নিষেধ কল্লেন, তা তিনি কিছুতেই শুনলেন না। মা! তুমি যে দয়া করে এসেচ, এতে আমি পরম সন্তুষ্ট হলাম।

সতী। মা! যিনি যজ্ঞেশ্বর, দেবতার দেবতা, যিনি ত্রিজগতের বন্দনীয়, বিধি বিষ্ণু যাঁর আরাধনা করেন, যখন সেই শিবের নিমন্ত্রণ হয় নাই, তখন কখনই এ যজ্ঞ নির্বিশেষে সম্পন্ন হবে না।

প্রসূতি। বাছা! তবে শোন, আমি গত নিশিতে একটা স্বপ্ন দেখিছি।

সতী। মা! কি স্বপ্ন দেখেছ?

প্রসূতি। মা! দেখলেম যেন প্রজাপতি যজ্ঞ ক'লেন, সেই যজ্ঞের নিকট মুক্তকেশী, ষোড়শী অটু অটু হাসি নীরদরাশির মধ্যে সৌদামিনীর ন্যায় এক দেবী দাঁড়িয়ে আছেন। তাঁকে দেখে ভয়ে বিনতি-পূর্বক প্রজাপতি জিজ্ঞাসা ক'লেন, দেবী আপনি কে? কার বিনতি? তার পর সেই দেবী বল্লেন, আমি আপনার সতী কন্যা, আমাকে চিন্তে পারেন নাহি, কি আশ্চর্য্য এত কথা শুনে প্রজাপতি সেই দেবীকে যৎপরোনাস্তি ভৎসনা ক'লেন; শিবের অনেক নিন্দা ক'লেন।

সতী। মা! তার পর।

প্রসূতি। তার পর সেই দেবী শিবের নিন্দাবাদ শুনে যজ্ঞীয় অনলে দেহ বিসর্জন ক'লেন।

সকলে। ( সতয়ে ) তার পর, তার পর।

প্রসূতি। তার পর কতকগুল ভূত প্রেত এসে যজ্ঞ নাশ ক'রে দেবতাদিগকে মারতে লাগলো। তার মধ্যে এক জন ভরদ্বাজ মূর্ত্তি কালান্তক বমের ন্যায় এসে সকল দেবতাকেই পরাস্ত ক'লে, তা দেখে ভগবান্ বিষ্ণুর সর্বাঙ্গ কম্পিত হ'তে লাগলো, আর তিনি সে সময় কোন কথা বলতে না পেরে বোবার মত দাঁড়িয়ে রইলেন।

সতী। মা! তার পর কি হ'লো?



প্রসূতি। ভয়ে আমার সকল কথা স্মরণ হচ্ছে না, স্মরণ  
করে বল্চি, ( ক্ষণকাল নিশ্বস্তের পর সক্রোধে ) তার  
পর মা ! সেই বীর প্রথর নখর-দ্বারা প্রজাপতির মুণ্ড  
ছিঁড়ে ফেললে।

সতী। ( ছুঁথের সহিত ) এ যে বড় অমঙ্গল স্বপ্ন ; তার  
পর ?

প্রসূতি। তার পর আমি অশ্রুপূরের সকল রমণীর সহিত  
রোদন কর্তে লাগলাম।

সতী। তার পর ?

প্রসূতি। তার পর তোমার পিতামহ ব্রজা পুত্রের দুর্দশা  
দেখে, মহাদেবের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করবার জন্য  
কৈলাসে গেলেন।

সতী। তার পর ?

প্রসূতি। মা ! তার পর ঘুম ভেঙ্গে গেল, ( দীর্ঘ নিঃশ্বাস )  
জানি না এখন আমার ভাগ্যদোষে কি দুর্ঘটনা উপ-  
স্থিত হবে ; যা হোক, আমি সকলকেই পারি, কিন্তু  
তোমার অমঙ্গল স্বপ্ন দেখে আমার বড় ভয় হচ্ছে।

সতী। শিবানন্দার সমুচিত কল পেলে প্রজাপতির অজ্ঞান  
দূর হবে, দ্বেষভাবও দূরে যাবে।

প্রসূতি। ও কি কথা বল্চো মা ! তোমার মুখ থেকে  
এমন কথা বার হলো কান ?

সতী। আমি সাধ করে বলি নাই, শিবের অপমানে আ-  
মার হৃদয় বিদীর্ণ হচ্ছে, তাই বল্চি।

প্রস্থতি । মা ! তোমার কোন অমঙ্গল হবে না, লোকে  
 বলে স্বপ্নে যার অমঙ্গল দেখা যায়, তার পরমায়ু  
 বাড়ে । শুধু লোকে কান ? মহর্ষিরাও একথা বলে  
 থাকেন ; তুমি ত মা সর্বমঙ্গলা ; তোমার নাম ক'লে  
 অমঙ্গল যায় । বাছা ! তোমার আবার অমঙ্গল কি ?  
 ( চিবুক ধারণ পূর্বক মুখ চুয়ন ) ।

সতী । ( ক্রোড় হইতে উঠিয়া কৃতাজ্জলিপুটে ) জননি !  
 অনুমতি কর আমি একবার যজ্ঞ দেখতে যাই ।

প্রস্থতি । যাও মা ! কিন্তু দেখ, যেন আমায় ভুল না ।

সতীর যজ্ঞ দর্শনে প্রস্থান ।

নেপথ্যে সঙ্গীত ।

রাগিণী ইমনুকল্যাণ । তাল একতাল ।

দক্ষ-নন্দিনী মোক্ষদায়িনী, কাত্যায়নী বরদে ।

কাল কামিনী বীজরূপিণী, ত্রিনয়নী শুভদে ॥

শিবসীমন্তিনী গণেশজননী, দুঃখনিবারিণী সুখদে ।

সর্ববিধায়িনী পাপহারিণী, শিবে শিবানি অশ্বদে ॥

দৈত্যঘাতিনী মহাযোগিনী, সঙ্গ ডাকিনী অশ্বদে ।

শিবে নারায়ণী শুভে সর্বানী, আদ্যা ভবানী কামদে ॥

নিত্যা সনাতনী ভীষণা ভামিনী, জগততারিণী জ্ঞানদে ।

মহিষমর্দিনী কৃষ্ণহারিণী, ভববান্দিনী রূপদে ॥

চতুর্থ অঙ্ক ।

দিন পূৰ্ব্বমত ।

কুণ্ডপার্শ্বে সতী দণ্ডায়মানা ।

সভাসদ । আহা এমন রূপ তো কখন দেখি নাই ! কি  
আশ্চর্য্য ! ( অনোর প্রতি ) দেখ দেখ, এই কন্যার  
লোমকূপ হাতে প্রখর তেজরাশি নির্গত হচ্ছে ; আহা  
বোধ হচ্ছে যেন প্রজ্বলিত ছত্ৰাশন হতগৰ্ব্ব হয়ে ওঁর  
শরণাগত হয়েছে । আহা চক্ষু যেন খণ্ড খণ্ড হয়ে  
পদতলে নথছলে শরণ নিয়েচে !

মাণ্ডব্য । ( জনান্তিকে ) মা ! দুরন্ত দক্ষের ভয়ে প্রকাশে  
প্রণাম কর্তে পাচ্চি নে, কিন্তু আমার মন তোমার  
চরণতলেই আছে, আমার অপরাধ মার্জনা কর ।

দক্ষ । ( সতীকে না দেখিয়া মন্ত্রীর প্রতি ) দেখ মন্ত্রী !  
তোমরা সকলেই বলেছিলে ত এই যজ্ঞে অনেক বিঘ্ন  
হবে ; সেই দরিদ্র শূণ্যনবাসী শিবের কি ক্ষমতা যে,  
সে আমার যজ্ঞে বিঘ্ন করবে ? ( সতীকে দেখিয়া  
কিঞ্চিৎ অগ্রসর হয়ে ) হাঁ গো ! আপনি কে ? কার  
কন্যা ? কি জন্যই বা লজ্জাহীনা হয়ে এখানে এসে-  
ছেন ?

সতী । এ হাতে অধিক দুঃখের বিষয় আর কি আছে যে,  
আপনি পিতা হয়ে কন্যাকে চিন্তে পারলেন না ;  
আনি আপনার কন্যা সেই সতী । পিতঃ ! প্রণাম  
করি । ( প্রণাম )

দক্ষ । ( করুণস্বরে ) বাছা ! তুমি এত মলিন হয়েছ কেন ? তুমি যখন আমার গৃহে ছিলে, তখন তোমার সুবর্ণ-বর্ণ ছিল, সে সকল বসন ভূষণ কোথা গেল ? তোমার পতি কুৎসিত হয়েছে বলে কি দুঃখে অভিমানিনী হয়েছ ? কাল-সর্পিনীর ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ ক'চ্চ কেন ? তুমি শিবের পত্নী বলে তোমাকে আহ্বান করি নাই । সেই ভূতসঙ্গী অমর্যাদক শ্মশানবাসীর মুখ দেখলে পাপ হয় । আমার নিকট সেই পাপিষ্ঠের নাম ক'র না ; তুমি স্বয়ং এসেছ, এ হাতে আনন্দের বিষয় আর কি আছে ? তোমার জন্য বস্ত্র অলঙ্কার সকল প্রস্তুত রয়েছে, গ্রহণ করগে ।

সতী । পিতঃ ! শিব নিন্দা ক'রবেন না ।

দক্ষ । ( কিঞ্চিৎ উচ্চৈঃস্বরে ) মা ! তুমি ত্রৈলোক্যসুন্দরী, মৃগনয়না হয়ে সেই মর্কটলোচন সর্পভূষণ শ্মশানবাসীর হস্তে পতিত হয়েছ, আমার এ দুঃখ ম'লেও যাবে না । এখন ছুরাচার মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যু হ'লে তোমার কপালে সুখ হয় ; কি করি, ছুরাঙ্গার মরণ ত শীঘ্র হবে না ।

সতী । ( কর্ণে হস্ত দিয়া ) হায় ! প্রাণবল্লভ দেবাদিদেব জগৎপূজ্য ত্রিলোকনাথ মহাদেব ! আপনি এখন কোথায় ? হায় ! আপনি আমার পাণিগ্রহণ করেছেন বলে মুঢ় পিতা দক্ষের ঘৃণাস্পদ হ'লেন ; আমি যদি এই পাপমতির ঔরসে জন্মগ্রহণ না ক'র্তাম, তা হ'লে ত আপনার এই নিন্দা শুস্তে হ'ত না । ( দক্ষের প্রতি ) ওরে দুর্মতি দক্ষ ! তুমি আর পিছু সম্বোধনের

যোগ্য নও ; তোমা হাতে উৎপন্ন এই পাপদেহ আর  
বহন করতে পারি নে। ( স্বগত ) আমি দেবগণের  
সহিত এই যজ্ঞ নষ্ট কর্তে পারি, কিন্তু তা হলে পিতৃ-  
হত্যা হবে। ( দক্ষের প্রতি ) রে শিবদেবী দক্ষ !  
শোন, তুই মোহের বশীভূত হয়ে সেই সনাতন  
শিবের নিন্দা করিস্ ; যোগিগণ শীর্ণকলেবরে যার  
চরণ ধ্যান করেন, সেই দেবদেবকে দুর্বাক্য বলিস্।  
( সক্রোধে ) ওরে দুরাচার ! যদি তোর মঙ্গল ইচ্ছা  
থাকে, তবে এখনি এই সকল বাক্য ত্যাগ কর্ ; যে  
জিহ্বায় শিবনিন্দা করেছিস্, সেই জিহ্বা ছেদন কর্,  
অথবা যজ্ঞাগ্নিতে আহুতি দে ।

দক্ষ । ( সহাস্ত্রে ) মা ! তুমি অম্পবুদ্ধি, বালিকা, তাই  
এমন বল্চ, সেই কদাচার শ্মশানবাসী শিবকে আমি  
বিলক্ষণ জানি, তুমি আর আমার সাক্ষাতে ও সব  
কথা বল না। ( সক্রোধগর্বে বক্ষস্থলে হস্ত দিয়া )  
আমি দক্ষ প্রজাপতি, সকল দেবতারাই আমার মহা-  
গৌরব করে ; সেই কুলশীল-বিহীন শত্রু কি আমার  
অনুরূপ জামাতা ? যা ইউক্ তুমি আর আমার সম্মুখে  
এই দুরাচারের গুণ কীর্তন কর না। তুমি যদি  
আমার কন্যা না হতে, তা হলে এক্ষণেই তোমার  
মস্তক ছেদন কর্তাম ।

সতী । ( ক্রোধরক্তনয়নে ) ওরে দুর্মতি দক্ষ ! তোকে  
পুনর্ব্বার বল্চি, যদি মঙ্গল চাস্ আর জীবনের আশা  
থাকে, তবে আর শিব নিন্দা করিস্ নে, পাপবুদ্ধি ত্যাগ

কর, ভক্তিপূর্ব্বক সদাশিবকে ভজনা কর, নচেৎ এই  
ষষ্ঠের সহিত অবিলম্বেই তোরা বিনাশ হবে।

দক্ষ। (সক্রোধে) রে কুপুঞ্জি! তুই যে দিনসেই বিক-  
পাক্ষকে বরণ কর্ণি, সেই দিন অবধি আমার অন্তঃ-  
করণের কণ্টক হয়েচিস্; তোকে দেখলেই সেই  
দুঃশীল শিবকে স্মরণ হয়। তুই এই দণ্ডেই এখান  
হাতে দূর হ, আর তোরা মুখ দেখতেও আমার ইচ্ছা  
নেই, তুই দূর হ।

সতী। (ক্রোধে অস্থির হয়ে স্বগত) পতিনিন্দা বিবাক্ত-  
বাণে আমার দেহ জর্জরিত হচ্ছে, আর সহ্য করতে  
পারি নে; যা হউক এখন এই ছুরাঙ্গা প্রজাপতির  
দুর্ঝাকা-অনলে দগ্ধ হওয়া অপেক্ষা যজ্ঞাগ্নিতে প্রাণ-  
ত্যাগ করা শ্রেয়। (আকাশে দত্ত দৃষ্টি) হে আকাশ!  
তুমি শব্দের কারণ, তুমি সর্ব্বব্যাপী, শাব্দিকেরা  
তোমাকে ঈশ্বর বলে; তবে তুমি কেমন করে ছুরাঙ্গা  
দগ্ধের মুখনির্গত মহেশ্বরের নিন্দাবাদ বহন কর্চ?  
তাতেও তোমাকে অনুযোগ কর্চি নে। এক্ষণে  
তোমার নিকট এই ভিক্ষা আমি দেবদেব মহাদেবের  
নিন্দা আর সহ্য কর্ভে পারি নে; সেই জন্য মহেশ্বরকে  
খান করে এ প্রাণ ত্যাগ করি, তুমি এই শব্দটি সদা-  
শিবের নিকট প্রকাশ কর।

হে সমীরণ! তুমি সকল জীবের প্রাণ, এক্ষণে কৃপা  
করে আমার দেহ হাতে বহির্গত হয়ে সেই মহা-  
যোগী মহেশ্বরের শ্রীচরণে সঞ্চালিত হও।

হে জলাধিপতি বরুণ ! তুমি আমার দেহমধ্য হাতে  
নির্গত হয়ে সেই প্রাণনাথের পাদাজল হও গে।

হে ভূমি ! তুমি সকল ভার সহ্য কর্তে পার, কিন্তু  
আমি দক্ষের শিবনিন্দা সহ্য কর্তে না পেলে তোমাকে  
ত্যাগ করে তোমার কিঞ্চিৎ ভার লঘু করি।

হে ছত্ৰাশন দেব ! তোমাকে প্রতাক্ষ দেবতা বলে  
অগ্নিহোত্র ব্রাহ্মণেরা তোমার উপাসনা করে, আর  
তুমি মহাদেবের ললাটে নিয়ত অবস্থিত আছ, তবে  
দক্ষমুখে কেমন করে শিবনিন্দা শুন্ট ? এক্ষণে  
তোমার নিকট ভিক্ষা করি, তোমার দাহনশক্তির  
দ্বারা আমার পাপদেহ দগ্ধ করে আমাকে কৃতার্থ  
কর।

( কিঞ্চিৎ অগ্রসর হয়ে উত্তরীয় ছুকুল পটে মুখাদি  
সর্বাক্ষ আবৃত করে প্রণয়াম )

সভাসদ। ( আশ্চর্য্যভাবে অবলোকন, অকস্মাৎ সতীর  
চতুর্দিকে প্রজ্বলিত অগ্নি )

পটক্ষেপ।

নেপথ্যে হাহাকার রোদন।

হায় ! হায় !! হায় !!! কি সর্বনাশ ! কি সর্বনাশ !!  
হায় ! কি হলো পতিব্রতা সতী কোথায় গেল !!

—————

পঞ্চম অঙ্ক ।

## কৈলাসপর্বত ।

মহাদেব ধ্যানে আসীন ।

ইষ্ঠাৎ নারদের প্রবেশ ।

নারদ । দেবদেব ! আমি বিধাতৃতনয়, আপনার দামাস্তু-  
দাস নারদ । ( প্রদক্ষিণ ও প্রণাম )

মহাদেব । ( ধ্যান ভঞ্জে সহাস্ত্রে ) নারদ ! কোথা হ'তে ?  
সম্বাদ কি ? উপবেশন কর ।

নারদ । ( সরোদনে ) প্রভো ! আমি দক্ষালয় হ'তে  
আসুঁচি, সেখানে দেখে এলেম্ মা জগদম্বা পতিনিন্দা  
শুনে প্রাণ ত্যাগ করেছেন ।

মহাদেব । ( দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করত সরোদনে ) হা  
সতি ! হা পতিপ্রাণে ! হা প্রাণবল্লভে ! আমাকে  
শোকসাগরে নিমগ্ন করে কোথায় গমন কর্ণলে ?  
আমি ত তোমা—ছাড়া ক্ষণকাল জীবন ধারণ কর্ণলে  
পারব না । ( ক্ষণকাল গম্ভীরস্বরে ) হা দুরন্ত বিধাতঃ !  
আমাকে সতীর বিরহ দাবানল দিয়া দগ্ধ কর্ণলে !  
আমি ত ব্রহ্মাণ্ডের সকল রত্ন পরিত্যাগ করে একটী  
মাত্র সতীরত্ন নিয়েছিলাম, তাতেও আমায় বঞ্চিত  
কর্ণলে ? ( নারদের প্রতি ) বৎস নারদ ! যে চিতা-  
ভস্মলেপনে আমার চন্দন অপেক্ষাও অধিক সুখ হ'ত,  
এখন সেই চিতাভস্ম দাবানলের ন্যায় আমায় দগ্ধ  
ক'চ্ছে, এই মৃদুগতি বায়ু বজ্রের সমান হ'চ্ছে ; আমার  
আর কিছুই ভাল লাগে না । হা কি দুর্দেব ! নারদ !



আমার এই হাড়ের মালা যেন রুশিকের ন্যায় দংশন  
ক'চ্ছে, এখন আমার প্রাণ ধারণ বিফল । ওহে কাল!  
তোমার গ্রাস হাতে কেহই উত্তীর্ণ হাতে পারে না ।  
( কিঞ্চিৎ চিন্তার পর সখেদে ) হা সতি ! ( কিঞ্চিৎ  
উপ্খানপূর্বক ) হা সতি ! হা প্রাণেশ্বর ! হা প্রাণ-  
পুত্তলিকে ! হা নির্বিশেষ কলেবরে ! হা অর্দ্ধাঙ্গিণি !  
পিতার যজ্ঞ দর্শনে যেতে তোমায় অনেক নিবারণ  
করেছিলাম, সেই অপরাধেই কি আমায় পরিত্যাগ  
ক'ল্লে ? হা সতি ! হা ত্রিলোকদুর্লভে ! এখন আমি  
তোমায় কোথায় দেখতে পাব ? একবার দেখা দিয়ে  
আমার দগ্ধহৃদয় শীতল কর ।

নারদ । প্রভো ! আপনি পরমযোগী, মহাজ্ঞানী, আপনি  
বিলাপ ক'ল্লে ধৈর্য্য ধ'রবে কে ? ক্ষমা করুন, ধৈর্য্য  
ধরুন ।

মহাদেব । ধৈর্য্য !!! আজই যজ্ঞের সহিত সেই ছুরাচার  
দক্ষকে বিনাশ ক'র্ব্ব ।

নারদ । প্রভো ! সতীর প্রাণত্যাগের পর ছুরায়া দক্ষ  
কিছুমাত্র শোক না ক'রে পুনর্ব্বার যজ্ঞকার্য্যে প্রবৃত্ত  
হ'য়েছে, আর দেবতারাও আছ'তি গ্রহণ ক'চ্ছেন ।

মহাদেব । ( হুঙ্কারপূর্ব্বক আরক্তনয়নে ক্রোধে মস্তক হাতে  
একটি জটা ছিন্ন করিয়া ভূমে নিক্ষেপমাত্রেই শূলহস্ত  
ভস্মভূষিত, ললাটে অর্দ্ধচন্দ্র, মহাজটিল, ভয়ঙ্কর,  
বিকটবেশ, পুরুষের উপ্খান )

পুরুষ । (শিবকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করে কৃতাজ্জলিপুটে)  
 পিতঃ ! সম্ভ্রান্তি আমায় কি নিমিত্ত সৃষ্টি করিলে ?  
 আমায় কি করতে হবে, অনুমতি করুন । আমি কি  
 ক্ষণমধ্যেই চরাচর জগৎকে বিনাশ করুব, না ইন্দ্রাদি  
 দেবগণকে কেশাকর্ষণ করে নিকটে আনুব ? না সা-  
 ক্ষাৎ যমকেই দণ্ড প্রদান করুব ? আপনি আমাকে  
 যার সঙ্গে যুক্ত করতে আজ্ঞা করবেন, সে সুরেশ্বর  
 হলেও তাহাকে বিনাশ করুব । আমি আপনার নিকট  
 প্রতিজ্ঞা করছি, আপনার অনুমতি হলে আমি না  
 পারি এমন কার্যাই নাই ।

মহাদেব । বৎস ! তোমার নাম বীরভদ্র হলো ; আমি  
 আজ তোমায় সেনাপতিপদে নিযুক্ত করলাম । তুমি  
 প্রমথগণ-বেষ্টিত হয়ে দক্ষালয়ে যাও, তার যজ্ঞ নষ্ট  
 কর ।

বীর । আর কি আজ্ঞা হয় ?

মহাদেব । সেখানে যে দেবতারা এসেছে, তাহাদিগে সমু-  
 চিত দণ্ড দেবে, আর সেখানে আমার নন্দী আছে,  
 তাকে জিজ্ঞাসা করবে, আমার স্মরণ হয়, সে কদম  
 প্রজাপতির যজ্ঞে দক্ষকে যে শাপ দিয়েছিল, দক্ষের  
 মস্তক ছেদন করে সেই শাপ সকল করবে । এই  
 সকল কার্য শীঘ্র সমাধা করবে ।

বীর । প্রভু ! এসামান্য কার্যের জন্য আমাকে সৃষ্টি  
 করলেন কেন ? এ কার্য সেই নন্দীই নিজেকে পার্ভ ।

মহাদেব । যদিও তোমার পক্ষে এ সামান্য কার্য্য, তথাপি  
ত্রেতাযুগে শ্রীরামচন্দ্র-কর্তৃক তুমি উপযুক্ত কার্য্যের  
ভার প্রাপ্ত হবে, সেই জন্য এখন হুষ্টি করলাম ।

বীর । ( হুঙ্কারসহকারে ) যে আজ্ঞা ।

মহাদেব । প্রমথগণ কোথায় !

( বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র সহ ভূতগণ ও প্রমথগণের প্রবেশ )।

সকলে । প্রভু ! আমাদেরকে কি আজ্ঞা হয় ?

মহাদেব । ওহে প্রমথগণ ! দক্ষমুখে আমার নিন্দা শ্রবণ  
করে, ( সরোদনে ) আমার প্রাণপ্রিয়া সেই সতী  
আমাকে ও আপন প্রাণকেও পরিত্যাগ করেছেন ;  
যাও, তোমরা সকলে দক্ষের প্রতিকূল দিবার জন্যে  
এই বীরভদ্রের আশ্রানুবর্তী হয়ে দক্ষকে যজ্ঞ সহিত  
নষ্ট করবে ।

প্রমথগণ । যে আজ্ঞা প্রভু ! (হুঙ্কার, হর হর শব্দে প্রস্থান)  
পটক্ষেপ ।

শিবসঙ্গীত ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল একতাল ।

“ দেবদেব মহাদেব, জয় শিব শঙ্কর ।

গঙ্গাধর জটাধর, শশধরশেখর ।

শিঙ্গা ডম্বরধর, ত্রিশূলকর বাঘাঘর ।

চর্ম্ম আসন ভস্মলেপন, ত্রিনয়ন যোগিবর ।

ধুস্তুর পুষ্পভূষিত, ষড়্ ইন্দ্রিয় বিজিত,

রুদ্রাক্ষমালা মিলিত, কণিযুক্ত কলেবর ।

সম্বিত পানানন্দ, ধূজ্জটী ভবানন্দ,  
 প্রমথগণ বন্দা, স্বয়ম্ভু দিগম্বর ॥  
 রক্ততগিরি সম জ্যোতি, মনমোহন সুরতি,  
 আশুতোষ পশুপতি, দক্ষযজ্ঞ সংহর ।  
 প্রসন্নবদন পঞ্চানন, নীলকণ্ঠ সুশোভন,  
 মদনদমন রূষবাহন, যোগাসন বম্ বম্ হর ॥  
 ত্রং বিরূপাক্ষ ভঙ্গী, ভোলা প্রমথ সঙ্গী,  
 মৃড় সর্বদা রঙ্গী, ত্রং হি ইশান ইশ্বর ॥  
 অহো কৈলাস ভূপ, অনুপ জ্যোতিঃ-স্বরূপ,  
 চন্দ্র নিরখ কপ, নয়ন মনোহর ॥”

---

ষষ্ঠ অঙ্ক ।

যজ্ঞসভা ।

সিন পূর্ববৎ ।

দক্ষ । ( স্বগত ) হায় ! আমি যদি জান্তাম যে, শিবনিন্দা  
 শুনলে আমার সতী প্রাণ পরিত্যাগ কর্বে, তা হলে  
 সেই শিব যতই নিন্দাম্পদ হোক না কেন, আমি  
 কোন মতেই সতীর সম্মুখে তার নিন্দা কর্তাম না ।  
 হায় ! এখন করি কি ! যজ্ঞটাও সমাপ্ত কর্তে হবে ;  
 ( বামহস্ত ও বামচক্ষু স্পন্দ অনুভব করিয়া ) এ কি  
 অকস্মাৎ বামচক্ষু স্পন্দিত হচ্ছে কেন ! আমি দক্ষ

প্রজাপতি, আমারও অমঙ্গল চিহ্ন ! ( অন্য দিকে দৃষ্টি  
নিষ্ক্ষেপ করিয়া সশঙ্কে ) এ কি চতুর্দিকে অমঙ্গল চিহ্ন  
সকল দেখছি কেন ! যা হোক, আর ও দিকে দৃষ্টি  
নিষ্ক্ষেপ বা মনঃ সংযোগ করব না ; ( ঋষিদের প্রতি )  
মহর্ষিগণ ! আপনারা যজ্ঞ আরম্ভ করুন ।

মাণ্ডা । ( পার্শ্ববর্তী ঋষি ও দেবতাদের প্রতি ) ওহে !  
অতঃপর আমাদেরকে সর্বদাই সশঙ্কিত থাকতে হবে,  
বোধ হয়, কৈলাসনাথ মহাদেব এতক্ষণ এ সম্বাদ  
পেয়ে থাকবেন ; পতিপ্রাণা সতীর বিয়োগ-বৃত্তান্ত  
আমূলত শুনলে সেই রুদ্ধ যে কিরূপ ক্রুদ্ধ হবেন, তা ত  
জানাই যাচ্ছে । সেই ক্রোধমূর্তি মহারুদ্ধ নিমেষ-  
নাত্রেই এই জগৎ সংসারকে সংহার করবেন ; বোধ  
হয়, যুগপ্রলয়ই উপস্থিত হবে ; এই যজ্ঞ আর যজ্ঞ-  
পতিও অগ্রেই বিনষ্ট হবে, আমাদের অদৃষ্টে যে, কি  
আছে বলতে পারি নে ।

কৌৎস । ওহে ! আমরা ত তাঁর লক্ষ্য নই ; সেই ত্রি-  
লোচন নিরপরাধীকে কখনই নষ্ট করবেন না ।

উত্তর । ( উত্তর দিকে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিয়া ) এ কি ! উত্তর  
দিক অকস্মাৎ নিবিড় মেঘাচ্ছন্ন হ'ল কেন ?

সকল । ( উত্তর দিকে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিয়া ) তাই ত !!

কৌৎস । ওহে ! এই নিবিড় অন্ধকারটা যে, ক্রমশই  
নিকটবর্তী হচ্ছে ; এটা কি মেঘ, না কুজ্বাটিকা, না  
আর কিছু হবে ?

মাগুবা। ওহে! যখন উত্তর দিক্ একপ অন্ধকারে আচ্ছন্ন  
হয়েছে, তখন বোধ হয়, এটা মেঘ নয়, বোধ হয়,  
সেই দেবদেব মহাদেবের অনুচর প্রমথগণ এই যজ্ঞ  
নক্ট করবার জন্য এই স্থানেই আস্চে, এখন হয়  
কি? বিপত্তৌ মধুসূদনং, মধুসূদন মধুসূদন। ( সকলে  
সমকালে ) মধুসূদন, বম্ বম্ শিব রক্ষা কর, শিব রক্ষা  
কর।

দক্ষ। ( সক্রোধে ) কি আপদ, আমি শিবের অপমানের  
জন্যই যজ্ঞ করেছি, আবার এখানেই শিবের নাম!  
( ঋষিদের প্রতি ) আপনারা যজ্ঞকর্ম পরিত্যাগ করে  
ও কি আরম্ভ কলেন? ( সকলে ) শিব ত্রাহি! শিব  
ত্রাহি !!

দক্ষ। ( সক্রোধে ) কি আপদ, চুপ কর; যে পুনর্বার ও  
নাম উচ্চারণ করবে, তাকে তৎক্ষণাৎ যজ্ঞসভা হাতে  
দুরীভূত করব।

সকলে। ( নীরব )

নেপথ্যে। ( মহান কল কল।

সকলে। মধুসূদন! মধুসূদন!

(বেগসহকারে বীরভদ্রের সহিত হস্তমুখ, পৃষ্ঠমুখ,  
উর্দ্ধমুখ, লম্বকর্ণ, পাদমুখপ্রভৃতি প্রমথ  
ও রুদ্রগণের প্রবেশ )

বীরভদ্র। ওহে প্রমথগণ! তোমরা আমার আজায় এই  
যজ্ঞকে বিনাশ কর, আর এই যজ্ঞস্থলে যে সকল

দেবতারা এসেছে, তাদের প্রতিও সমুচিত উপদ্রব করবে।

প্রমথগণ। যে আজ্ঞে, মার !! মার !!

উর্দ্ধবজ্র। ওহে ভূতগণ ! দেখ যেন কেউ কোন দিক দিয়ে না পলায় ; আমি এই পূর্ব দিক আগলে থাকলাম। তোমরা এক এক জনে এক এক দিক রক্ষা কর, আর যার যেকপ ইচ্ছে হয় সেইরূপে যজ্ঞ নষ্ট কর !

হস্তমুখ। ( যুগ উৎপাটন করিয়া চতুর্দিকে নিক্ষেপ, যজ্ঞ-কুণ্ড নির্বাণ )

পৃষ্ঠমুখ। ( দুই জন দেবতাকে মস্তকে মস্তকে ঘর্ষণ )

সকলে। ( বহুবিধ প্রকারে যজ্ঞ নষ্ট করণ )

বীরভদ্র। ( নয়ন বিস্ফারণ করিয়া ) ওহে ভূতগণ ! সেই ছুরাচার দক্ষ কোথায় ? তোমরা এখনও তাকে আমার নিকটে উপস্থিত কর্তে পাল্লে না। সেই পাপাচার দক্ষকে শীঘ্র আমার নিকটে নিয়ে এস। কেবল দক্ষকেই এনে ক্ষান্ত হবে না ; যে সকল দেবতা এই শিব-শূন্য যজ্ঞে আচ্ছতি গ্রহণ করেছে সেই সমস্ত ছুরাচারকেই কেশাকর্ষণ করে আমার নিকটে নিয়ে এস।

ভূতগণ। যে আজ্ঞে। ( দেবতাদিগকে আক্রমণ )

বীরভদ্র। বীরগণ ! যারা শিবদেবী, তারা সর্বদেবী, বিশ্ব-নিন্দুক, অতএব এদের কাতরবাক্যে দয়া না করে কঠিন প্রাণ পর্যাস্ত পীড়ন কর, যেমন পাপ তেমন দণ্ড দিবে।

পৃষ্ঠমুখ। ( সূর্য্যকে আক্রমণ গ্রীবাকর্ষণ )

সূর্য্য। শিবের দোহাই বাবা রক্ষা কর !

পৃষ্ঠমুখ। খাম বাবা ! তুমি বড় দাঁত দেখায়ে হেঁসেছিলে ।

( বলপূর্ব্বক সূর্য্যের দন্ত উৎপাটন )

বীরভদ্র। ওহে উর্দ্ধবক্ত্র ! তুমি অগ্নির জিহ্বা আর অর্য্যমার  
ছুই বাছ ছেদন কর ।

উর্দ্ধবক্ত্র। যে আজ্ঞে ।

ব্রাহ্মগণ। শিব ! জাহি, শিব ! জাহি । ( যজ্ঞপ্রাপ্ত দ্রব্য  
লংঘ্যে পলায়নোদ্যত ছাত্র ও মুনিপুত্রগণের প্রবেশ ও  
ভূতগণ-কর্ত্তৃক আকর্ষণ )

ভূ। কে রে তোরা কোথা হাতে কোথা যাচ্চিস্ ? বুঝি যজ্ঞে  
এসেছিলি ? ( একের প্রতি ) ভূই কি নিয়ে যাচ্চিস্ ?

১ ছাত্র। দোহাই ভূত মহাশয় ! আমায় কিছু বলবেন  
না ; আমি এখানে আসি নাই ।

ভূ। আসিস্ নাই ত যাচ্চিস্ কোথা ? ( ছাঁদা বাঁধা বস্ত্র  
ধরে ) এ সব তোরা কি ?

১ ছাত্র। আমার যদি দয়া করে ছেড়ে দেন, তবে বলি ।  
( রোদন )

ভূ। কঁাদিস্ নে, কি বল্ ?

১ ছাত্র। বাবা ! এ শিবশূন্য যজ্ঞে আমার আস্তে ইচ্ছা  
ছিল না, ঐ মুনিঠাকুর আমায় ধরে নিয়ে এলেন, আর  
আমি যখন আসি তখন আমার ব্রাহ্মণী বঞ্জন, দেখ  
আমি পাঁচ মাস অন্তঃসত্ত্বা আমার জন্যে কিছু পুরি  
মেঠাই নিয়ে এস, তাই নিয়ে যাচ্ছি । দোহাই ভূত



মহাশয়! আমার মের না; আমার ব্রাহ্মণীর আমি  
বৈ আমি স্বামী নেই।

ভু। (গলাটিপে) যা বেটা দূর হ। (দ্বিতীয় ছাত্রকে  
আকর্ষণপূর্বক) তুই কে রে?

২ ছাত্র। আজ্ঞা আমি কেউ নই।

ভু। কেউ নই কি? কেউ নও? (গ্রীবা কর্ষণ)

২ ছাত্র। ভূত মহাশয়! আমাকে মেরে গোহতা কর না।

ভু। তুই কে বল?

২ ছাত্র। আমি—ঐ—ঠাকুরের ছাত্র।

ভু। কোন্ ঠাকুর?

২ ছাত্র। ঐ যে, যার দাড়ি ছিঁড়েচ।

ভু। ও যে ভৃগু।

২য় ছাত্র। আগে ভৃগু ছিল, ঐ বড় মহাশয়, ভু ভেঙ্গে  
দিয়েচেন, এখন ঐ শেষটুকু আছে।

ভু। তোর হাতে কি?

২য় ছাত্র। ঐ মুনিঠাকুর আমাকে দিয়ে বাড়ীতে ঘী  
পাঠাচ্ছেন।

ভু। (যত ভোজন-পূর্বক ছাত্রের গলে হস্ত দিয়া) দূর হ  
পাষণ্ড।

অপরকে তুই কে রে? \*

৩য় ছা। আ—আ—আ—আ—মার কাপড়ে ছাঁ—দা।

ভু। কোথা পেলি?

৩য় ছা। দ—দ—দ ক্ষের বাড়ী।

ভু। দক্ষ কেমন লোক?

৩য় ছাত্র। অ—অ—অ—অতি বড় মহাভূমি শি-শিবনিন্দা  
করে।

ভু। তুই কি করিস্?

৩য় ছাত্র। আ—আ—আমি শিবের দাস।

ভু। তুই ভূত হ'বি?

৩য় ছাত্র। ক্যা—ক্যা—ক্যা—ক্যান তাই! আ—আমি  
ভু—ভু—ভূতইত আছি।

ভু। তুই কোন্ ভূত?

৩য় ছাত্র। আ—আ—আমি ফলারের ছাঁ—আঁ দার  
ভূত।

ভু। তবে তুই দূর হ (অর্দ্ধহস্ত দান)।

(অপরকে) তুই দূরীভূত হ'বি না কি রে?

৪র্থ ছাত্র। আজ্ঞে না।

ভু। তবে কি বশীভূত হ'বি?

৪র্থ ছাত্র। আজ্ঞে হাঁ।

ভু। তবে হর হর বোম্ বোম্ বল্।

৪র্থ ছাত্র। হর হর বোম্ বোম্ শিব শস্তো।

বীরভদ্র। ওহে প্রমথগণ! এই ব্রাহ্মণেরা বড় ভয় পেয়ে-  
ছেন, এঁদের প্রতি কোন উৎপাত কর না। (ব্রাহ্মণ-  
গণের প্রতি) ব্রাহ্মণগণ! আপনারা শিবপূজা করেন ত?

ব্রাহ্মণ। বীরভদ্র মহাশয়! আমরা শিবপূজা না করে জল  
গ্রহণ করি না, তা শিব জানেন।

বীরভদ্র। তবে আপনাদের কোন ভয় নাই। (ভূত-

গণের প্রতি ) ওরে ! তোরা এই সকল ব্রাহ্মণগণের  
প্রতি কিছু অত্যাচার করিস্‌নে, এঁরা শিবপূজা করেন,  
এঁদের ছেড়ে দে ।

ব্রাহ্মণ । বীরভদ্র মহাশয় ! আপনার জয় হউক, আপনি  
দুষ্টি দমন করুন । ( যজ্ঞলব্ধ দ্রব্যাদি লগ্নে মানন্দে  
প্রস্থান )

বীরভদ্র । ( দ্রুতপদে দক্ষের কেশার্ঘ্য-পূর্বক ) ওরে পা-  
পাত্মা দক্ষ ! তুই যে মুখে পরম পুরুষ শিবের নিন্দা  
করেছিস্‌, তোর সেই মুণ্ড ছেদন করি । ( নখদ্বারা  
মুণ্ড উৎপাটন, মুণ্ডহীন দক্ষের ভূমিতে পতন )

ব্রহ্মা । ( সরোদনে ) হা পুত্র ! যজ্ঞের পরিণামে তোমার  
কি এই ফল হ'লো ? তুমি শিবনিন্দা করে যজ্ঞে  
আপন প্রাণ আহুতি দিলে ? হায় ! এখন করি কি !  
সেই ত্রিলোকনাথ মহাদেব ভিন্ন আর ত কিছু উপায়  
দেখি নে । এখন কৈলাসপর্বতে যাই ; কৈলাসনাথ বা  
বিধান করবেন, তাতেই মঙ্গল হবে । ( প্রস্থান )

সপ্তম অঙ্ক ।

কৈলাসপর্বত ।

মহাদেব সচিন্ত আসীন ।

ব্রহ্মা । ( প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করে দণ্ডায়মান )

মহাদেব । কে ও পরমেষ্ঠি বিধাতা ! তোমার এ কি বি-  
ধান ? ( উপবেশন কর )

ব্রহ্মা। ( উপবেশন করে কৃতাজ্জলি-পূর্বক ) প্রভো!

আপনি সর্বজ্ঞ, জগদীশ্বর, তবে কেন এত বিভ্রম হচ্ছে? আপনার সতীর কি বিনাশ আছে? তিনি যে মাফাৎ ব্রহ্মকপিণী, তিনি পরমা প্রকৃতি; আমার বিষ্ণুর ও আপনকারও প্রেমবহান, তাঁর কি কখন বিনাশ হয়। সেই জগন্ময়ী নক্ষ প্রজাপতিকেকে মুগ্ধ করে যজ্ঞকুণ্ডের নিকটে এক অনুরূপ ছায়া-শরীর স্থাপন করেছিলেন, তিনিই যজ্ঞাগ্নিতে দেহভাগ করেছেন, আপনি ত এ সমস্ত বিষয় জানেন যে, যুগে যুগে এই ঘটনা হয়।

মহাদেব। বিধাতঃ! ব্রহ্মময়ীর বাস্তবিক বিনাশ হয় না, তা আমি জানি, কিন্তু আমার প্রাণপ্রিয়তমা সেই সতীকে যে আর দেখতে পাব না, এই দুঃখই যে আমাকে অধৈর্য্য করেছে।

ব্রহ্মা। প্রভো! আপনি যখন পরম যোগানুষ্ঠান করে সেই পরমা প্রকৃতিকে সান্নিকুল করেছেন, তখন তিনি কখনই আপনার প্রতি প্রতিকুল হবেন না। যদিও সম্প্রতি দেখতে পাচ্ছেন না বটে, তবু কাতরভাবে প্রার্থনা করলে তিনি অবশ্যই পুনর্বার দেখা দেবেন। দেবদেব! আপনি সমস্ত বিধানের কর্তা হয়ে সেই আরক্ত দক্ষযজ্ঞকে বিনষ্ট করবেন না। দয়াময়! কিঞ্চিৎ অনুগ্রহ-পূর্বক দক্ষালয়ে পদার্পণ করে সে যজ্ঞটী সম্পন্ন করুন।

মহাদেব। \ সেই যজ্ঞভূমিতে আমার অনুচরগণ গিয়ে

কি কি কার্য্য ক'চ্ছে? আমার নিকট সেই সমস্ত বর্ণন কর।

ব্রহ্মা। প্রভো! প্রমথগণ যজ্ঞস্থানে দেবতাদিগকে অশেষ প্রকারে যজ্ঞণা দিচ্ছে। দেব! যজ্ঞরক্ষক বিষ্ণু সন্ধ্যার মধ্যস্থলে দাঁড়িয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, ‘ওহে বীরগণ! তোমরা কে? কার প্রেরিত? কি জন্যই বা এই মহাযজ্ঞ নষ্ট ক'চ্চ? কেনই বা দেবগণকে প্রহার ক'চ্চ?’

মহাদেব। তার পর?

ব্রহ্মা। তার পর, সেই প্রমথগণ বলে, আমাদেরকে অয়ং মহাদেব প্রেরণ করেছেন; এই যজ্ঞ নষ্ট করাই আমাদের উদ্দেশ্য। আমাদের অনুমতিদাতা সেনাপতি ঐ; এই বলে বীরতরুকে দেখিয়ে দিল।

মহাদেব। (ঈষৎ হাস্তে) তার পর?

ব্রহ্মা। ভগবান্ বিষ্ণু সেই কথা শুনে ক্ষণকাল মৌনাবলম্বন করে বিবেচনা করলেন, এই যজ্ঞ শিবের অপমান-বুদ্ধিতে আরম্ভ হয়েছে, অতএব এর ঈদৃশ অবস্থা হওয়াই উচিত। মূঢ় দক্ষের একপ দণ্ড না হ'লে বেদবিধি নিষ্ফল হয়। এই পাপাত্মা শিবের নিন্দা করেছে, সুতরাং আমরা নিন্দিত হ'য়েছি; কারণ আমি শিব, শিবই বিষ্ণু, আমাদের কিছুমাত্র ভিন্ন-তাব নাই। দক্ষ বিষ্ণুরূপে আমার উপাসনা ক'চ্ছে বটে, কিন্তু শিবরূপে আমার বিদ্বেষ ক'চ্ছে। যা হউক, বিষ্ণুরূপে আমার যে কিঞ্চিৎ উপাসনা ক'চ্ছে,

সেই জন্য যজ্ঞে কিঞ্চিৎ সাহায্য করা আবশ্যিক,  
এই ভেবে বিষ্ণু বীরভদ্রের সঙ্গে যুদ্ধে প্রস্তুত  
হ'লেন।

মহাদেব। (সশঙ্কে) তার পর? তার পর?

ব্রহ্মা। তার পর, অনেক ক্ষণ যুদ্ধের পর যখন বিষ্ণু অসি  
চর্মহস্তে বীরভদ্রকে হনন কর্তে গেলেন, তখন বীর-  
ভদ্র একপ হুকার শব্দ ক'লে যে, সেই শব্দে ভগবানু  
বিষ্ণু স্তম্ভিত হ'লেন। তথাপি বীরভদ্র বিষ্ণুকে বিনাশ  
ক'রবার অভিপ্রায়ে ত্রিশূল উদাত ক'লে, আকাশবাণী  
হ'লো “ভো বীরভদ্র! স্থিরো ভব, তুমি কি ক্রোধবশে  
আত্মবিস্মৃত হ'য়েছ? যে শিব, সেই বিষ্ণু, সেই স্বয়ং  
নারায়ণ, এই উভয়ের কিছুমাত্র ভেদ নাই; তবে যে  
বিষ্ণু তোমার সঙ্গে যুদ্ধ ক'চ্ছেন, সে কেবল দক্ষকে  
প্রতারণা ক'রবার জন্য।”

মহাদেব। তার পর?

ব্রহ্মা। এই কথা শুনে বীরভদ্র বিনীতভাবে শিবাত্মক  
বিষ্ণুকে অক্টাঙ্গে প্রণাম করে দ্রুতবেগে দক্ষ প্রজা-  
পতির কেশাকর্ষণ করে তার মস্তক ছেদন ক'লেন।  
প্রতো! আমি এই পর্যন্ত দেখে সেখান হ'তে আস্চি।  
(করষোড়ে) সে যা হউক, এখন আপনি সেখানে  
গমন ক'লেই সকল বিষয় মঙ্গল হয়।

মহাদেব। আচ্ছা, চল। (উভয়ের গাত্রোথান ও প্রস্থান)  
পটক্ষেপ।

অষ্টম অঙ্ক ।

ছিন্ন ভিন্ন যজ্ঞসভা ।

বীরভদ্রপ্রভৃতি দণ্ডায়মান ।

মহাদেব ও ব্রহ্মার

প্রবেশ ।

প্রমথগণ । ( প্রণাম-পূর্বক ) হর হর বিশ্বেশ্বর বিশ্বেশ্বর !  
ব্রহ্মা । ( দক্ষপরিচারকের প্রতি ) জনান্তিকে ! শীঘ্র পাদ্য  
অর্ঘ্য আর আর উপহার দ্রব্য এনে মহাদেবের সম্মুখে  
স্থাপন কর ।

( পরিচারকের পাদ্য অর্ঘ্য ও উপহার আনিয়া

মহাদেবের সম্মুখে স্থাপন )

ব্রহ্মা । ( মহাদেবের প্রতি কৃতাজ্জলিপুটে ) দয়াময় ! অনু-  
মতি করুন, তবে পুনর্বার যজ্ঞ আরম্ভ হোক ।

মহাদেব । ( ক্ষণকাল মৌনাবলম্বনের পর বীরভদ্রের প্রতি )  
বৎস বীরভদ্র ! সম্ভ্রুতি কোপবেগ সম্বরণ করে যাতে  
এই নষ্টযজ্ঞ সম্পন্ন হয়, তার উদ্যোগ কর ।

বীরভদ্র । ( অবনতমস্তকে ) যে আজ্ঞে । ( প্রমথগণের  
সহিত যজ্ঞসামগ্রী আহরণ ও যথাস্থানে স্থাপন )

পুনঃ যজ্ঞ আরম্ভ ।

ব্রহ্মা । ( মশোকে কৃতাজ্জলিপুটে ) প্রভো ! যদি দয়া করে  
বিনষ্ট যজ্ঞকে সর্বাংগে সুন্দর করলেন, তবে রূপা  
করে আমার এই মৃত পুত্র দক্ষকেও পুনর্জীবিত  
করুন ; তা না হলে আপনার নিকমস্ক নাথ কলক-

রেখায় অঙ্কিত হবে। দয়াময়! যখন আপনার অভয়-  
চরণে আশ্রয় নিলে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, এই  
চতুর্বর্গই পাওয়া যায়, তখন আমি কি একটি পুত্রের  
পুনর্জীবন পাওয়াতে বঞ্চিত থাকুব?

মহাদেব। (সহাস্ত্রে বীরভদ্রের প্রতি) বৎস! আমি  
অনুমতি কচ্ছি, শীঘ্র দক্ষ প্রজাপতিকে জীবিত  
কর।

বীরভদ্র। যে আছে। (ক্ষণকাল চিৎরা করিয়া স্বগত)  
যে ছুরাঅারা ঈশ্বরের নিন্দা করে, তারা পশুতুল্য;  
অতএব এই ছুরাঅার মুখ পশুর ন্যায় হওয়াই উচিত।  
(বহির্গমন ও একটা ছাগদ্বুগুহস্তে পুনঃপ্রবেশ করিয়া  
দক্ষের প্রীবাদেশে যোজন)

দক্ষ। (উত্থানপূর্ব্বক ঈশান দিকে মহাদেবকে দেখিয়া  
তৎসম্মুখে বজ্রভাগ স্থাপন)

মহাদেব। বাও, পূর্ণাছতি দিরা বজ্র সমাপন কর গে।

দক্ষ। (যজ্ঞে পূর্ণাছতি দান ও বজ্র সমাপন)

ব্রহ্মা। (দক্ষের প্রতি) বৎস! তুমি এই দেবাদিদেব  
মহাদেবের চিরকাল নিন্দা করে যে পাপাচরণ  
করেছ, এখন শিব-স্তুতি ভিন্ন সে পাপ হতে পরি-  
ত্ৰাণের উপায় নাই।

দক্ষ। ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

প্রভুমীশমনীশমশেষগুণং

গুণহীনমহীশগলাভরণং।

রণনির্জিত দুর্জয় দৈতাকুলং



প্রণমামি শিবং শিব-কম্পতরুং ।

গিরিরাজ-বিরাজিত-বামতনুং

তনু-নিন্দিত-রাজত-কোট-বিধুং ।

বিধি-বিধু-শিব-স্তুত-পাদযুগং

প্রণমামি শিবং শিব-কম্পতরুং ।

বৃষরাজ-নিকেতনমাদিগুরুং

গরলাশন-পাংশুবিলেপকরুং ।

বরদাত্তঃ খুলবিনাশকরুং

প্রণমামি শিবং শিব-কম্পতরুং ।

হে বিশ্বসংসার উৎপাদক পালক এবং সংসারকর্তা  
বিশ্বনাথ! আমাকে রক্ষা করুন; মতিহীন দক্ষের  
অজ্ঞানরূপ অন্ধকার শীঘ্র বিনাশ করুন। হে দেব!  
আপনি সমস্ত দেবের দেবতা, দর্পিষ্ঠগণের দর্পচূর্ণের  
কারণ, আপনার চরণারবিন্দ ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্রপ্রভৃতি  
দেবগণের বন্দিত। প্রভো! ক্রটিগণও আপনার  
মহিমা কীর্তন করতে সমর্থ হন না; তবে অন্য  
জনে কিরূপে সমর্থ হবে? প্রভো! আপনি সকল  
ঐশ্বর্য্যকে তুণ জ্ঞান করিয়া অক্ষমালা ও চিতাভস্ম  
ধারণ করেছেন। হে করুণাসাগর! আমি অজ্ঞান-  
বশতঃ আপনার অনেক নিন্দা করেছি, আমার  
সেই সমস্ত অপরাধ মার্জ্জনা করুন। আমি শরণা-  
গত দাস, আপনার চরণ ভিন্ন আর আমার গতি  
নাই; আপনি নিজ গুণে আমার পাপসাগর হৃতে  
পরিব্রাণ করুন।

মহাদেব। ( দক্ষের অঙ্গ স্পর্শপূর্বক ) প্রজাপতে ! তো-  
মার আর কোন মঙ্গলময় কার্যের অনুষ্ঠান করব ?

দক্ষ। ( কৃতাজ্জলিপুটে ) প্রভো ! আমি কৃতার্থ হয়েছি ;  
সম্প্রতি আর আমার কিছু অবশিষ্ট নাই, তথাপি  
যাতে দেবগণ আর নৃপতিগণ যথানিয়মে প্রজাপালন  
করেন, আর পৃথিবী সমধিক ফলবতী হন, তারই  
বিধান করুন ।

মহাদেব। তথাস্তু ।

যবনিকা পতন ।

সম্পূর্ণ ।

---











